



EXPRESSING ARCHITECTURE





Wizualizacje architektoniczne zmieniają i rozszerzają pojmowanie tego, co zasługuje na oglądanie i tego, co ludzie mogą zauważyć. Profesjonalne, fotorealistyczne wizualizacje architektoniczne to współcześnie najlepsze narzędzie reklamowe.







WIDZIMY RZECZY NIE TAKIMI, JAKIMI SĄ, ALE TAKIMI, JAKIMI MY JESTEŚMY.

OD PIERWSZEGO RYSUNKU TECHNICZNEGO DO MOMENTU, W KTÓRYM BETON I SZKŁO OŻYWAJĄ WYPEŁNIONE AKTYWNOŚCIĄ LUDZKĄ, ARCHITEKTURA POZOSTAJE NIEMA.

WYDOBYCIE INTELEKTUALNEGO I EMOCJONALNEGO POTENCJAŁU, JAKI NIESIE Z SOBĄ NIEZBUDOWANA JESZCZE ARCHITEKTURA, JEST PROCESEM WYMAGAJĄCYM PRACY DOŚWIADCZONEGO TŁUMACZA. OSOBY, KTÓRA ODDA GŁOS PRZESTRZENI, NIE GUBIĄC NIUANSÓW, A POZBAWIONE ŻYCIA RYSUNKI TECHNICZNE ZMIENI W BRYŁY, KSZTAŁTY, KOLORY, ŚWIATŁO I EMOCJE.

WIDZIMY SIEBIE JAKO TŁUMACZY NIEISTNIEJĄCEJ ARCHITEKTURY. POZVALAMY SIĘ JEJ WYPOWIEDZIEĆ. STAWIAMY SOBIE ZA CEL **WYRAŻANIE ARCHITEKTURY.**



Ilustrowanie architektury to przede wszystkim wydobywanie estetycznej jakości przestrzeni oraz zachodzących w niej procesów. Uważamy, że komunikowanie architektury powinno stanowić manifestację indywidualnego charakteru danej inwestycji.







UZNANIE KONTEKSTU, W JAKIM ROZGRYWA SIĘ ARCHITEKTURA, WZMACNIA ARTYSTYCZNY ASPEKT OBRAZU, TWORZY RÓWNIEŻ NOWE RAMY POWIĄZAŃ Z OTOCZENIEM. ODRÓŻNIA PRODUKT DANEGO PODMIOTU OD KONKURENCJI I NADAJE MU AUTENTYCZNOŚĆ.





CHOCIAŻ DOBRA ARCHITEKTURA OBRONI SIĘ SAMA, WARTO JĄ TAKŻE DOBRZE KOMUNIKOWAĆ.

ARCHITEKTURA ZAZWYCZAJ NIE JEST ZŁA, BYWA TEŻ DOBRA LUB BARDZO DOBRA. JESTEŚMY W STANIE TO ODCZUĆ PRZEBYWAJĄC W TRÓJWYMIAROWEJ PRZESTRZENI, JEDNAK MAŁO KTO POTRAFI DOBRZE JĄ SFOTOGRAFOWAĆ.

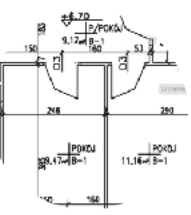
DZIEJE SIĘ TAK, PONIEWAŻ SZTUKĘ „WIDZENIA” W DWÓCH WYMIARACH ZWYCZAJNIE TRZEBA W SOBIE WYKSZTAŁCIĆ. OD WIEKÓW ROBILI TO MALARZE, OBECNIE UMIEJĘTNOŚĆ TĘ POSIADAJĄ RÓWNIEŻ FOTOGRAFOWIE I GRAFICY PRACUJĄCY Z PRZESTRZENIĄ 3D.



JAK PRA CUJ EMY



PROJEKT



MODEL



UJĘCIA
OŚWIETLENIE
MATERIAŁY



ZIELEŃ 3D



DETAL



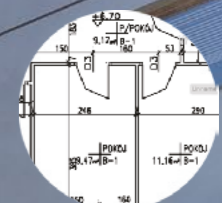
POSTPRODUKCJA



JAK PRA CUJ EMY



PROJEKT



MODEL



UJĘCIA

OŚWIETLENIE

MATERIAŁY



ZIELEŃ 3D



DETAL

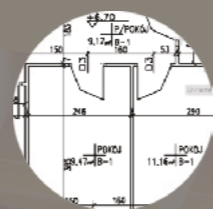


POSTPRODUKCJA

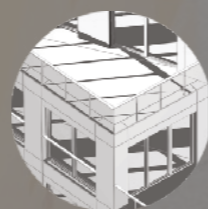


JAK PRA CUJ EMY

PRZYGOTOWANIE
MATERIAŁÓW
WYCENA



MODELOWANIE



USTAWIENIA
SCENY



DETAL 3D



POSTPRODUKCJA



PROJEKT

- rzuty kondygnacji
- rzuty elewacji
- przekroje
- PZT
- projekt zieleni
- model 3d



WERYFIKACJA I AKCEPTACJA MODELU

MODELOWANIE

pod wstępnie
określone
kierunki
kamer



PRZEDMIOT ZAMOWIENIA

- typ
- ilość i rodzaj ujęć
- warianty
- inspiacje

UJĘCIA

OŚWIETLENIE

MATERIAŁY

WERYFIKACJA I AKCEPTACJA



WERYFIKACJA I AKCEPTACJA

ZIELEŃ 3D

DETAL 3D

- mała architektura
- samochody
- meble

FINALNY RENDER

KOREKCJA KOLORU

LUDZIE ZWIERZĘTA

NIEBO

EFEKTY ŚWIETLNE

WIZUALIZACJA

UDZIAŁ INWESTORA

ETAPY

COFANIE SIĘ W ETAPACH
POWODUJE
NALICZANIE DODATKOWYCH
KOSZTÓW

PRACUJEMY W GODZINACH 8-16.

NIE ZOSTAJEMY PO GODZINACH I NIE PRACUJEMY W WEEKENDY.

MATERIAŁY WYŚLANE, KTÓRE OTRZYMAMY RANO, MAJĄ WIĘKSZĄ SZANSE NA REALIZACJĘ. KOREKTY I MATERIAŁY WYŚLANE W GODZINACH 15-16 SĄ ZAZWYCZAJ REALIZOWANE W NASTĘPNYM DNIU ROBOCZYM.

NIE ODDAJEMY KOREKT NA KONKRETNĄ GODZINĘ. ZE WZGLĘDU NA ZŁOŻONOŚĆ MATERII, W KTÓREJ SIĘ PORUSZAMY, POTRZEBUJEMY JEDNODNIOWEGO MARGINESU, W KTÓRYM MOŻEMY SIĘ PORUSZAĆ. WYJĄTKIEM SĄ ZLECENIA Z WYRAŹNIE OKREŚLONYM DEADLINE'EM.

TREŚCI, NA KTÓRE NIE DOSTANIEMY ODPOWIEDZI PRZEZ CZTERY DNI, SĄ AUTOMATYCZNIE UZNAWANE ZA ZAAKCEPTOWANE. PO TYM CZASIE PRZECHODZIMY DO KOLEJNEGO ETAPU PRODUKCJI.

WPISUJEMY ZLECENIA W GRAFIK I DOTRZYMUJEMY TERMINÓW. NIE JESTEŚMY W STANIE PRZESUNĄĆ USTALONEGO TERMINU REALIZACJI ZLECENIA, PONIEWAŻ WPŁYWA TO NA ZOBOWIĄZANIA WOBEC INNYCH KLIENTÓW.

PICTURA WIZUALIZACJE

RADOSŁAW KIELAK

www.pictura.com.pl
pictura@pictura.com.pl
tel. 604 068 664

CZEREMCHOWA 21
20-807
LUBLIN



KIM JESTEŚMY



PICTURA TO STUDIO GRAFICZNE ZNAJDUJĄCE SIĘ W STOLICY WSCHODNIEJ POLSKI - LUBLINIE.

NASZĄ SPECJALNOŚCIĄ SĄ PROFESJONALNE, FOTOREALISTYCZNE WIZUALIZACJE ARCHITEKTONICZNE NAKIEROWANE NA EMOCJE. WYKONUJEMY RÓWNIEŻ WIZUALIZACJE WNĘTRZ, WIZUALIZACJE PRODUKTÓW, OPRACOWANIA RZUTÓW MIESZKAŃ ORAZ ANIMACJE ARCHITEKTONICZNE.

NASZ ZESPÓŁ SKŁADA SIĘ Z ARCHITEKTÓW, ARCHITEKTÓW WNĘTRZ I KRAJOBRAZU, FOTOGRAFÓW I PROJEKTANTÓW GRAFICZNYCH.

Z KIM PRA CUJ EMY

artefacto
ARTEFACTO

B2STUDIO
B2 STUDIO

budimex
nieruchomości
B U D I M E X
NIERUCHOMOSCI

CAPE MORRIS°
CAPE MORRIS

ubn
development
UBM
DEVELOPMENT

ECHO
investment
E C H O
INVESTMENT

GRUPA 5 DZEDZEJKO
KADŁUBOWS
LESZCZYŃSK
MYCELSK
ZELENT
ARCHITEKCI
GRUPA 5
ARCHITEKCI

KURYŁOWICZ & ASSOCIATES
architecture
studio
KURYLOWICZ &
ASSOCIATES

MKC ARCHITEKTURA
M K C
ARCHITEKTURA

RONSON
DEVELOPMENT
R O N S O N
DEVELOPMENT

SALAG
SALAG

SKANSKA
SKANSKA

slapa oberholz pszczulny | architekten
S O P
ARCHITEKTEN

STILLMAN
DEVELOPMENT
INTERNATIONAL
STILLMAN
DEVELOPMENT

TBV
Sp. z o.o.
TBV

TOTAL REAL
TOTAL REAL

wikana
WIKANA

.....



PICTURA

WWW.PICTURA.COM.PL